

Chartes et repères

Ces dernières années, d'autres collectifs et réseaux ont réfléchi pour trouver des repères communs. Ils ont produit des chartes qui dessinent un cadre où valeurs et principes permettent aux acteurs associatifs de s'impliquer dans des pratiques conformes à ces fondements. Ces documents de référence sur lesquels s'appuie la charte de Culture et Liberté Pas-de-Calais sont les suivants :

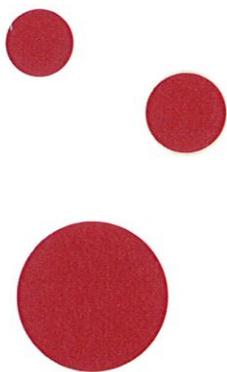
Trois chartes

En 2007, la Région et des associations ont coproduit une « Charte d'engagements réciproques ». Elle est visible sur le site de la Région Nord-Pas de Calais. Les associations sont d'abord reconnues pour ce qu'elles sont, avant de considérer ce qu'elles font. Culture et Liberté a signé cette charte.

Celle de l'AROFESSEP¹ a été adoptée en juin 2011. Ce réseau auquel est associé étroitement Culture et Liberté, est composé de 40 associations et 3 coopératives. Nous nous sommes inspirés des 7 principes de l'AROFESSEP et

les avons complétés.

Une charte nationale dite des « engagements réciproques » vient d'être signée par le premier ministre, les présidents des associations, des Maires, les Départements, les Régions et les présidentes du RTES² et du « Mouvement Associatif ». Ce dernier se décline sur le plan régional et regroupe des réseaux dont ceux de l'AROFESSEP et du CRAJEP³ dont nous sommes membres. Culture et Liberté est également particulièrement impliquée dans les réseaux de l'Économie Sociale et Solidaire et se reconnaît dans ses valeurs.



Sept caractéristiques⁴

Une action collective et ouverte sur la société, qui s'adresse à la fois à l'individu et au collectif. Elle vise l'émancipation de l'individu, ses enjeux demeurent ceux d'une transformation sociale et politique par les citoyens. Elle invite à la résistance au discours dominant, à la vigilance dans le langage..., elle dessine une perspective utopique dans une finalité républicaine et démocratique [...], promouvant le débat contradictoire. Elle comprend des actions de formation sans formatage [...] elle propose aussi des ateliers de réalisation [...], où l'on apprend une pratique en réalisant une action.

Une méthode : voir, juger, agir

« Méthode permettant la mise en action dont l'origine est liée à la JOC. La mise "en mouvement", la vie d'équipe sont au cœur de cette démarche pédagogique, son but est la transformation sociale individuelle et collective.

VOIR : étape permettant à l'individu d'exprimer ce qu'il vit puis de prendre conscience que d'autres vivent la même situation. Permet de passer du "JE" au "NOUS", en se mettant en relation. Il est essentiel d'être attentif à ce qui se vit, à ce que chaque individu dit.

JUGER/PENSER : c'est exercer le travail de l'esprit, de l'analyse : il s'agit dans cette étape de comprendre la réalité, de chercher les causes de l'insatisfaction, d'interroger l'histoire, les modèles, de signifier les

valeurs de référence pour guider l'action (solidarité, justice sociale, liberté...), de mobiliser les ressorts de l'utopie créatrice et trouver les leviers d'action.

AGIR/TRANSFORMER : c'est l'étape de l'action qui doit apporter le changement, c'est aussi le temps de l'apprentissage, de la prise de responsabilité. Il est important d'observer les transformations réalisées pour mesurer l'efficacité pédagogique et stratégique.

A noter que le succès de l'action n'est pas le but de la méthode, il s'agit de mesurer les transformations individuelles ou collectives des personnes, ce qu'elles sont devenues, ce qu'elles ont acquis au cours du processus.»

J. Morillon, président de Culture et Liberté 62

1 AROFESSEP : Association Régionale des Organismes de Formation d'Économie Sociale et d'Éducation Permanente.

2 RTES : Réseau des Territoires pour une Économie Solidaire.

3 CRAJEP : Comité Régional des Associations de Jeunesse et d'Éducation Populaire.

4 Nous avons retenu ces 7 caractéristiques de l'Éducation Populaire instituante et culturelle, à l'occasion d'une conférence-débat donnée par D. Cresson en adaptant pour Culture et Liberté la conférence-débat n°7 présentée sur le site SeFormer-Autrement.org et situant aussi l'« Entraînement Mental ».